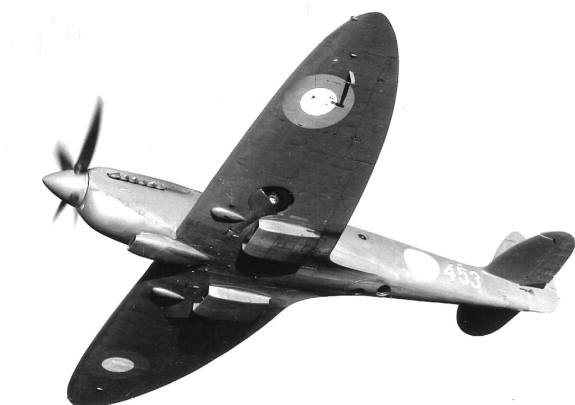




Boeing B-17G Flying Fortress



Milfly.dk
14/5 2021



FLV	C/N	USAAC	Modtaget	Udgået	Bemærkninger
67-672	7190	42-32076	01/04-48	01/10-53	Ex LL-E, A, “Shoo Shoo Baby” 04-44, “Shoo Shoo Shoo Baby” 05-44 (USAF), SE-BAP 2/11-45 & OY-DFA 12/11-45, “Stig Viking” (DDL). SI 15/4-48. F-BGSH 1/1-56, “Shoo Shoo Shoo Baby” USAF Museum, (OH, USA) 13/10-88. Overdraget til Smithsonian med henblik på permanent udstilling på The National Air and Space Museum’s Steven F. Udvar-Hazy Center, Washington (DC, USA) (2019).

Flyet nødlandede ved Malmö, efter bombetogt mod Focke Wulf fabrikkerne i Poznan den 29/5-44. Det blev herefter genopbygget og overdraget til DDL .

Det blev vedtaget at købe endnu et B-17 fly, og i maj 1949 tog man til USA for at se på et, men af forskellige årsager blev det aldrig til noget. 4 B-17 fly blev tilbud, B-17F 41-24434, B-17F 42-3092, B-17F 42-30921 og B-17G 44-83735.

Efter tjeneste ved både Hærens Flyvertropper, Marinens Flyvevæsen og Flyvevåbnet blev flyet den 2/2-55 solgt til The Babb Co. Inc. som straks videresolgte det til det franske geodætiske institut, der anvendte det til luftopmåling og fotografering indtil det blev kasseret i 1961. Det blev herefter henstillet i det fri på flyvepladsen Creil, og anvendt som reservedele til instituttets øvrige fly. I 1971 blev flyet foræret til USAF Museum. Det blev Transporteret til USA, hvor det er restaureret ved 512th. Military Airlift Wing på Dover AFB, Delaware, med brug af dele fra andre B-17 fly, bl.a. Vinge centersektion og Naceller fra N9324Z (44-83542) – Et havareret brandslukningsfly. Top turret kom fra DB-17P, 44-83624 (en ombygget B-17G), der stod på museet på Wright-Patterson.

Flyet, der er ført tilbage som “Shoo Shoo Shoo Baby”, havde “roll-out” på Dover AFB den 3/9-88, og fløj herefter den 13/10-88, for egen kraft, til USAF Museum på Wright-Patterson AFB i Ohio, USA, hvor den officielle overdragelse fandt sted den 15/10-88. Straks efter overdragelsen blev navnet ændret til “Shoo Shoo Baby” – for igen senere at blive ændret tilbage til “Shoo Shoo Shoo Baby”.

På grund af korrosion i flyets aluminium valgte USAF museet at den skulle males olivengrøn i stedet for den originale blanke metal finish den havde under WWII .

Den er i dag overdraget til Smithsonian med henblik på permanent udstilling på The National Air and Space Museum’s Steven F. Udvar-Hazy Center, Washington, efter USAF Museum valgte at udstille ”Memphis Belle” i stedet for.